|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** |
| Кафедра  **«Социальная педагогика»** |

**Составитель -**  доктор педагогических наук, профессор Быков Н.Н.

**Методические указания** **и задания**

к контрольной работе

по дисциплине **«Медиаобразовательные технологии в спорте »**

для студентов заочной формы обучения

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

г. Ростов-на-Дону

2022-2023 уч. г.

**Методические указания для выполнения контрольных работ**

**по направлению** подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Выполнение контрольных работ включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы контрольных работ – мультимедийных проектов по учебной дисциплине);

1. *Определение варианта* выполнения контрольных соответствуют порядковому номеру в группе: 1 вопрос – с 1 по 11 номер, 2 вопрос – с 12 по 22 номер (1 вариант: вопрос №1 и вопрос № 12; 2 вариант: вопрос №2 и вопрос № 13) согласно списку вопросов и списку группы.
2. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
* самостоятельно отобранные (печатные, электронные).

1. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
2. *Сдача* на проверку контрольных работ и презентаций к ним в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!).

**Приложение 1**

Список 1

Темы контрольных работ по учебной дисциплине

«**Медиаобразовательные технологии в спорте*»***

**Вопросы для выполнения контрольной работы**

**Подготовка контрольной работы.**

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Помогает сформировать и оценить определенный уровень аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Разрабатывается в ходе и выполняется в индивидуальном порядке.

**Примерная тематика контрольных работ:**

1. Основы медиаобразовательных технологий.

2.Методы медиаобразовательной работы в спорте: состояние и перспективы.

3. Технология проведения литературно-имитационных занятий в медиаобразовании.

4. Технология проведения театрально-ситуативных творческих занятий в медиаобразовании.

5. Технология проведения изобразительно-имитационных занятий в медиаобразовании.

6. Коллективные обсуждения как форма творческих занятий в медиаобразовании.

7. Медийно-информационные технологии для управления тренировочным процессом

8. Медиаобразовательные технологии в системе физической культуры и спорта: проблемы и перспективы.

9. Формы использования медиаобразования в подготовке спортсменов

10. Методы использования медиаобразования в подготовке спортсменов

11. Основные направления использования медиаобразовательных технологий в спортивной работе

12. Перспективы использования медиаобразовательных технологий в спортивной работе

13. Личостно-ориентированный принцип подготовки спортсменов с использованием медиаобразовательных технологий

14. Гаджеты – как устройства для облегчения и усовершенствования спортивной подготовки

15. Медиаобразовательные технологии в спорте за рубежом

***Методические рекомендации по выполнению.***

В ходе выполнения проекта студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы с проектом:

1. Проработка тематики проекта.

2. Поиск необходимых источников информации.

3. Структурирование информации.

4. Реализация каркаса презентации.

5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.д.).

Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы с представлением презентации ее содержания в Power Point.

**Приложение 2**

**Матрица соответствия содержания, трудоёмкости**

**контрольной работы с её оценкой**

Качество выполнения контрольной работы оценивается от 0 до 10 баллов:

10 баллов – тема полностью раскрыта, выводы доказательны и аргументированы, подкреплены литературными примерами; работа содержит анализ и обобщение литературных источников по выбранной теме, предлагается подход к классификации мнений различных авторов; в работе содержатся оригинальные эвристические, креативные идеи, способные выступать основой для построения научных гипотез для новых исследований; оформление работы соответствует всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники.

9 баллов – тема почти полностью раскрыта, выводы в целом аргументированы, но не достаточно четко, не всегда подкрепляются литературными примерами; содержатся авторские высказывания, скорее отражающие личное отношение автора к проблеме, чем логически сформулированное умозаключение на основе проделанного реферирования и теоретического исследования литературных источников, способное в дальнейшем выступить в качестве научной гипотезы; работа соответствует почти всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют небольшое количество (1-3) недочетов в оформлении, описок, орфографических или грамматических ошибок.

8 баллов – тема в целом раскрыта, но недостаточно основательно, выводы присутствуют, но не все аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы не полностью соответствует всем требованиям, не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют недочеты в оформлении, описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован и не полностью отформатирован.

7 баллов – тема недостаточно полно раскрыта, авторские выводы очень бедны, почти не аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы имеет недочеты; не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован, не полностью отформатирован.

6 баллов – тема только частично раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к теме реферата, авторские выводы сформулированы не по теме; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; оформление работы имеет недочеты; ссылки на литературные источники практически отсутствуют; имеются описки, заметное число орфографических и грамматических ошибок; текст слабо структурирован, практически не отформатирован.

5 баллов – тема почти не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

4 балла – тема не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

3 балла – тема не раскрыта, содержится информация, не имеющая отношения к теме контрольной работе; авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

2 балла – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

1 балл – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; очень малый объем реферата (1-2 страницы), текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

0 баллов – отсутствие выполненного контрольной работы.

**Приложение 3**

**СПИСОК**

информационных ресурсов **по дисциплине**

**«*Медиаобразовательные технологии в спорте»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год |
| Л1.1 | Мурюкина, Е.В. | | Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа прессы: учебное пособие для вузов: учебное пособие | | Таганрог: НП «Центр развития личности», 2008 |
| Л1.2 | Челышева, И.В., Мурюкина, Е.В. | | Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: подготовка будущих педагогов: монография | | Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2010 |
| Л1.3 | Мурюкина, Е.В., Федоров, А.В. | | Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со студентами и аспирантами: учебное пособие | | Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2011 |
| **Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год |
| Л2.1 | Челышева, И.В., Мурюкина, Е.В. | | Зарубежное медиаобразование: современные тенденции развития: монография | | Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2018 |
| Л2.2 | Челышева, И.В., Мурюкина, Е.В. | | Развитие медиакомпетентности: работа со студентами и преподавателями вузов: монография | | Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2014 |
| Л2.3 | Мурюкина, Е.В., Челышева, И.В. | | Игровые технологии: теория и практика: монография | | Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013 |
| **Методические разработки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год |
| Л3.1 | Николаева, Л.П. | | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: учебно- методическое пособие | | Москва: Российский новый университет, 2008 |
| **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | | |
| Э1 | Библиотека Гумер − гуманитарные науки http://www.gumer.info/ | | | | | |
| Э2 | Мировая цифровая библиотека http://www.wdl.org/ru | | | | | |
| Э3 | Электронная библиотека www.biblioclub.ru | | | | | |
| **Перечень информационных технологий** | | | | | | |
| **Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| 6.3.1.1 | | Microsoft DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E | | | | |
| 6.3.1.2 | | Microsoft 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG SubsVL OLV NL 1Mth Acdmc Stdnt w/Faculty | | | | |
| 6.3.1.3 | | Microsoft WinRmtDsktpSrvcsCAL ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc AP UsrCAL | | | | |
| 6.3.1.4 | | Microsoft WinRmtDsktpSrvcsCAL ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc AP DvcCAL | | | | |
| **Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных** | | | | | | |
| 6.3.2.1 | | Научная электронная библиотека: elibrary.ru | | | | |
| 6.3.2.2 | | База данных полнотекстовых научных работ "Академия Google": scholar.google.ru | | | | |
| 6.3.2.3 | | Консультант Плюс www.consultant.ru | | | | |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение 4**

**Методические указания по оформлению контрольных работ с презентацией**

1. В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы над данным проектом:

2. Проработка тематики контрольной работы

3. Поиск необходимых источников информации

4. Структурирование информации

5. Реализация каркаса презентации

6. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.п.)

7. Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы.